

Isabella Garofali, Luisella Facchinetti, Faten Ahmed, Silvia Tarantola

Destinatari: B2/C1

Contesto: LS, L2 centro linguistico universitario

Obiettivi: morfosintattici: periodo ipotetico della realtà, condizionale; lessicali: della narrazione;

Abilità: produzione orale (raccontare un viaggio vissuto e le sue aspettative)

Fase iniziale: brainstorming modalità quattro chiacchiere su “il viaggio ed il suo immaginario”; appunti su lim; analizzare il contesto i colori ed i sentimenti legati alle immagini.

Fase di sintesi: produzione di una narrazione a catena (storytelling) con lancio di dadi, richiamando delle parole contenute nel brainstorming.

A coppie con lancio di dadi su scelta del ruolo in un dialogo immaginario tra l'uomo e il gabbiano (modalità role-taking), il dialogo viene prima scritto e poi rappresentato in plenaria.

Bibliografia: B. Masini, C. De Collo, Il buon viaggio, Carthusia Editore.

O,